

ÜLLE SAKARIAS on lõpetanud Tartu Muusikakooli ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal. Pärast lõpetamist asus ta tööle kooridirigeerimise ja kooriainete õppejõuna Tartu Pedagoogilises koolis, hilisemas Tartu Õpetajate Seminaris ja lektorina Tartu Ülikooli haridusteaduskonnas. Muusikaõpetajate eriala üliõpilaste kooriga valmistati ette eksamikontserte ning osaleti edukalt rahvusvahelistel koorikonkursidel Itaalias Riva del Gardas ja Suurbritannias Llangollenis. Paljud tema endised üliõpilased töötavad muusikaõpetajate ja koorijuhtidena. Ülle on olnud meeskoori Gaudeamus ja korp! Filiae Patriae naiskoori dirigent. Praegu laulavad tema käe all Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori vilistlaskoor, Jõgevamaa segakoor Serviti ja Äksi segakoor. Muusikaõpetust saavad temalt ka Tartu Kroonuaia Kooli õpilased.

LAURI BREEDE õppis koorijuhiks Tartu Muusikakoolis ja Tallinna Riiklikus Konservatooriumis ning täiendas end Leningradi Konservatooriumis. Aastast 1985 alustas ta dirigeerimisõppejõuna Tartu Pedagoogilises Koolis, hilisemas TÜ Õpetajate Seminaris ja Tartu Heino Elleri nim Muusikakoolis, viimases töötab praeguseni. Ta on asutanud ja dirigeerinud mitmeid koore, nende hulgas segakoor HaleBopp Singers, mitu noorte meeste koori, Tartu Rahvaulikooli segakoor, Laulukoor Tarbatu, Euroopa Eestlaste Koor, ülikooli korporatsioonide koorid jt. Lauri Breede on EMÜ meeskoori Gaudeamus dirigent.

Täname:



Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori vilistlaskoor
Jõgevamaa segakoor Serviti
Äksi segakoor
EMÜ meeskoor Gaudeamus

Kontsert

Laulurõõm

Laupäeval, 8. juunil 2019 kell 17
Tartu Ülikooli haridusteaduste instituudi aulas,
Salme tn 1a, Tartus

Dirigendid Ülle Sakarias ja Lauri Breede

Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori VILISTLASKOOR
dirigent Ülle Sakarias

Laudate...	Rihards Dubra
Suvine tuul	Lembit Veevo, sõnad Juhan Liiv
Ma tulen hilja	Cyrellus Kreek, sõnad Ernst Enno
Sinilill*	Rasmus Puur, sõnad Kersti Merilaas
Jooksupolka	eesti rahvaviis, sdn Villem Reiman
Kafal Sviri (Flööt mängib)	Petar Liondev, sõnad Tanya Parvanova
Kergotamine	Seto viis, sdn Kristjan Priks, naiskoorile Kristel Laas, sõnad rahvaluule Klaveril Merike Muttik

*Laulu kinkis vilistlaskoorile Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor.

Jõgevamaa segakoor SERVITI ja Äksi segakoor
dirigent Ülle Sakarias

Oma saar	muusika ja sõnad Kait Tamra
Palve	Tõnis Mägi, sõnad Villu Kangur
Tulgu tuuled	Stig Rästa, sõnad Maian Kärmas
Emakeelelaul	Tõnu Kõrvits, sõnad Doris Kareva
Ära mind lahti lase	Kadri Voorand, sõnad Triin Soomets Klaveril Merike Muttik ja Katrin Puusepp

EMÜ meeskoor GAUDEAMUS
dirigent Lauri Breede

Kuldrannake	Aleksander Läte, sõnad Ado Reinvald
Kuu	muusika ja sõnad Tuudur Vettik
Kutse	Gustav Ernesaks, sõnad Juhan Smuul

KÕIK KOORID KOOS

Tuljak	Miina Härma, sõnad Karl Ferdinand Karlson
---------------	---

Kontserdil esinevad koorid, mida juhatab või on juhatanud Ülle Sakarias. Kontsert toimub endise õpetajate seminari hoones, kus Ülle Sakarias on pikka aega õpetanud tulevastele õpetajatele koorijuhtimist ja teisi kooriaineid. Mitu tema õpilast viivad nüüd oma koori laulupeole.

TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILISE NAISSKOORI VILISTLASKOOR

on pidevalt tegutsev kontsertkoor, kus laulavad Tartu Ülikooli töötajad, magistrandid, doktorandid ja ülikooli kooride vilistlased. Koori asutaja ja dirigent sügiseni 2013 oli maestro Vaike Uibopuu, kes on nüüd koori audirigent. Seejärel juhatasid koori Tiiu Sinipalu (Ivanova) ja Ülle Sakarias, nüüd on dirigent Ülle, hääleseadja on Karmen Puis. Koor on saanud võistulaulmistel ja konkurssidel auhinnalisi kohti, sealhulgas 2016. aastal hõbediplomi Gdanski rahvusvahelisel koorifestivalil ja 2018. aastal koorifestivalil „Chernomorski zvutsi“ Bulgaarias esikoha nais- ja meeskooride kategoorias.

Jõgevamaa segakoor SERVITI tegutseb Kalevipoja tegedemaal, paigas, kus siil andis Kalevipojale lauavõitlusel soovitusel: „Servitie, servitie, Kallis Kalevite poega!“ ja kus Kalevipoeg Soome sepa sajatusel kaotas mõlemad jalad omaenese mõõga läbi. Paigas, kus serviti kohtuvad nelja kihelkonna piirid, Palamuse, Torma, Maarja-Magdaleena ja Kodavere. Tegevust alustati 2008. aastal dirigent Küllike Joosingu taktikepi all. Esimene eesmärk oli saada 2009. aasta üldlaulupeole. See õnnestus! 2010. aasta sügishooajal juhendas koori Sander Tamm, andekas Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli õpilane. Paar aastat oli dirigent Katrin Puusepp. Kaheaastase pausi järel tuli Serviti dirigendiks Ülle. Esinemised II, IV ja V laulu- ja rahvapeol Uma Pido, Elva laulupeol, Jõgevamaa laulu- ja tantsupidudel, Popkooripidudel Tartus, Mustvee valla laulu- ja tantsupeol, Eesti Segakooride Liidu laulupäeval ja kohalikel kogukonna sündmustel.

ÄKSI SEGAKOORIL täitub sel sügisel 60. tegutsemisaasta. Oleme n-õ maa sool, päris mitu lauljat laulab asutamise ajast siiaani meie kooris. Ligi 20 lauljaga kogukonnakoos rikastab kohalikku kultuurielu ja võtab osa suurtest laulupidudest. Dirigente on olnud selle aja jooksul neli. Kõik on nõudnud meilt maksimumi, arendanud ja inspireerinud. Ülle on samuti kogenud koorijuht, ei lase joru ajada, rikastab meie repertuaari ning on viinud meid suure tööga nii kaugele, et saame osa võtta ka selleaastasest juubelilaulupeost. Üllel on palju kohustusi, aga loodame väga, et saame tema juhtimisel veel nii mõnestki üritusest osa.

Eesti Maaülikooli meeskoor GAUDEAMUS tegutseb 1958. aastast, alustati Kõrgemate Koolide Lõpetanute Meeskoori nime all. Gaudeamuse nime kannab koor alates 1970. aastast. Koori asutas dirigent Roland Laasmäe. Ülle Sakarias juhatas meeskoori Gaudeamus aastail 1999–2014. Nüüd on koori dirigent Lauri Breede, koormeister Külli Karask, Miina Härma gümnaasiumi muusikaõpetaja.