



Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori  
VILISTLASKOOR

# KONTSERT

## Eesti Rahva Muuseumi sillaalal

kolmapäeval, 19. veebruaril 2020 kell 18.30

dirigent ÜLLE SAKARIAS  
hääleseadja KARMEN PUIS

- |                                     |                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Miina Härma<br><i>rahvaluule</i>    | <b>Lauliku lapsepõli</b>                                                                                            |
| Charles Gounod                      | <b>O, salutaris hostia</b>                                                                                          |
| Cyrillus Kreek<br><i>Ernst Enno</i> | <b>Ma tulen hilja</b>                                                                                               |
| Andres Lemba<br><i>Ly Seppel</i>    | <b>Haned-luiged</b>                                                                                                 |
| Lembit Veevo<br><i>Juhan Liiv</i>   | <b>Suvine tuul</b>                                                                                                  |
| Rihards Dubra                       | <b>Laudate ...</b>                                                                                                  |
| Veljo Tormis<br><i>rahvaluule</i>   | Kaks osa tsüklist „ <b>Kiigelaulud</b> “:<br>1. <b>Kitsas kiik</b> (Muhu)<br>5. <b>Kiigel kartlik</b> (Harju-Jaani) |
| Seto viis                           | <b>Kergotamine</b><br><i>rahvaluule; sdn ansamblile Zetod: Kristjan Priks;<br/>sdn naiskoorile: Kristel Laas</i>    |

## **TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILISE NAISKOORI VILISTLASKOOR**

on pidevalt tegutsev kontsertkoor, kus laulavad Tartu Ülikooli töötajad, magistrandid, doktorandid ja ülikooli kooride vilistlased. Koori asutaja ja dirigent sügiseni 2013 oli maestro Vaike Uibopuu, kes on nüüd koori audirigent. Seejärel juhatasid koori Tiiu Sinipalu (Ivanova) (2013–2016) ja samuti sügisest 2013 praeguseni Ülle Sakarias, hääleseadja on Karmen Puis. Koor on saanud võistulaulmistel ja konkurssidel auhinnalisi kohti, sealhulgas 2016. aastal hõbediplomi Gdanski rahvusvahelisel koorifestivalil ja 2018. aastal koorifestivalil „Chernomorski Zvutsi“ Bulgaarias esikoha nais- ja meeskooride kategoorias. Käesoleva aasta märtsis osaleb koor Hispaanias Costa Brava rahvusvahelisel koorikonkursil "Golden Voices of Montserrat".

**ÜLLE SAKARIAS** on lõpetanud Tartu Muusikakooli ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal. Pärast lõpetamist asus ta tööle kooridirigeerimise ja kooriainete õppejõuna Tartu Pedagoogilises koolis, hilisemas Tartu Õpetajate Seminaris ja lektorina Tartu Ülikooli haridusteaduskonnas. Muusikaõpetajate eriala üliõpilaste kooriga valmistati ette eksamikontserte ning osaleti edukalt rahvusvahelistel koorikonkurssidel Itaalias Riva del Gardas ja Suurbritannias Llangollenis. Paljud tema endised üliõpilased töötavad muusikaõpetajate ja koorijuhtidena. Ülle on olnud meeskoori Gaudeamus ja korp! Filiae Patriae naiskoori dirigent. Praegu laulavad tema käe all Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori vilistlaskoor, Jõgevamaa segakoor Serviti ja Äksi segakoor. Muusikaõpetust saavad temalt ka Tartu Kroonuaia Kooli õpilased.



TARTU ÜLIKOOL

